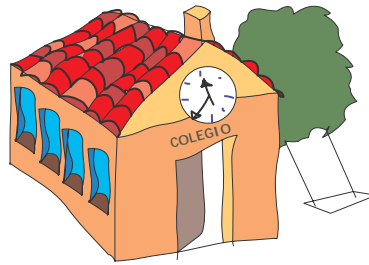


1



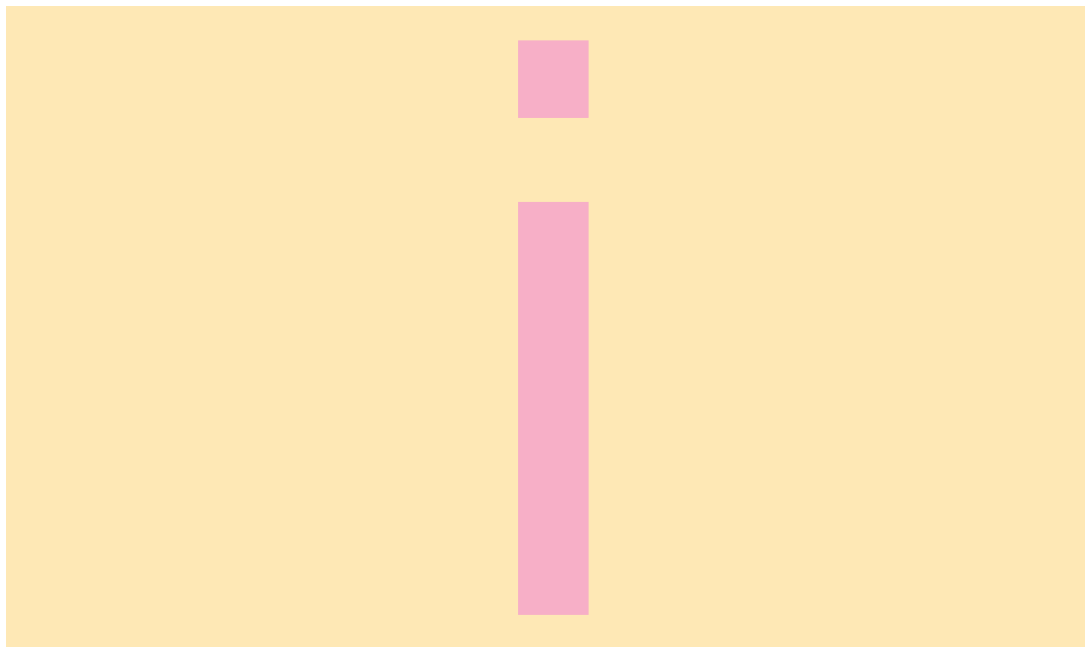
unidad didáctica

# MI COLEGIO Y MI AULA



Anexo

Vocal - i -



# Vocal - i -

**Objetivo:** vivenciar la articulación de la vocal - *í* -.

**Contenido:** vocal - *í* -.

**Instrumento:** boca, espejo y tarjetas.

## Metodología :

1. Respirar mientras pronunciamos la vocal - *í* -.
2. Nos miramos en el espejo y observamos cómo ponemos la lengua, los labios, la boca.
3. Comparamos el sonido - *í* - con el sonido - *u* - , se comenta la posición de la boca, la lengua, los labios en la emisión de ambos sonidos.
4. Dibujar la cara de un niño diciendo - *í* -.
5. Onomatopeyas con sonido dominante - *í* -:
  - .- Imitamos el sonido de una campanilla: Tilín ,Tilín ,Tilín, Tiliiiiin, Tiliiiiin...
  - .- Imitamos el canto de un gallo: Kikirikiiii, Kikirikiiii, kikirikiiii...
  - .- El silbato de un policia : piii, pipipiiii, piii...
6. Actividades de ritmo y eco rítmicos:
  - Sonido ascendente del sonido vocálico - *í* t.
  - Sonido descendente del sonido vocálico - *í* t.
  - Combinación de sonido ascendente y descendente con la vocal - *í* t.
  - Actividades con el sonido - *í* t junto con su representación:

- *í* -      →      largo      —————      corto      ———

- *í* t      →      fuerte      ●      débil      •

- *í* -      →      agudo      ▲      grave      ○

- *í* -      →      rápido      〰〰〰      lento      〰〰〰

- Ecos rítmicos acompañados de palmadas:

*i i i*  
*ii ii ii*  
*i ii i ii*  
*ii i ii i*

- Eco rítmico con entonaciones:

*í ih! í ih! í ih! í ih! ¿ ih? ¿ ih? í ih!*  
*¿ ih? í ih! ¿ ih? ¿ ih? í ih!*

- El sonido – *í* - acompañado de sonidos fonémicos:

*Pi pipipi*  
*Si si sisisi*  
*Titi ti tititi ti*

- Alargamiento del sonido - *í* - dentro de una palabra.
- Juego con otros sonidos vocálicos:

<i>a</i>	<i>i</i>	<i>u</i>
<i>o</i>	<i>a</i>	<i>i</i>
<i>i</i>	<i>e</i>	<i>a</i>

<i>a</i>	<i>i</i>	<i>u</i>	<i>o</i>
<i>u</i>	<i>o</i>	<i>a</i>	<i>i</i>
<i>i</i>	<i>u</i>	<i>e</i>	<i>o</i>
<i>o</i>	<i>u</i>	<i>e</i>	<i>i</i>

7. Discriminación auditiva del sonido - *í* - entre los nombres de los compañeros del aula y objetos de la clase.
8. Discriminación auditiva del sonido vocálico - *í* - mediante juegos con tarjetas de imágenes con este sonido vocálico y sin él. Ejemplos de imágenes para esta actividad: agua- silla – estuche – pipa – indio – pelota – hilo – aro – lápiz , etc.
9. Discriminación visual del sonido vocálico - *í* - mediante juegos con tarjetas de palabras con este sonido vocálico y sin él.
10. Identificar imágenes o palabras que empiezan o terminan por el sonido- *í* -
11. Omisión de la primera o la última sílaba que lleve el sonido vocálico -*í*-.
12. Contar sílabas con ayuda de palmadas. Representación en tiras gráficas o en círculos.
13. Posicionalidad del sonido dentro de la palabra : - Al principio - En medio - Al final.

Posicionalidad del sonido - *í* - dentro de una palabra:

<u>Inicial</u>	<u>Medial</u>	<u>Final</u>
<i>imán</i>	<i>cuchillo</i>	<i>Lali</i>
<i>Isabel</i>	<i>bonito</i>	<i>boli</i>
<i>isla</i>	<i>gorila</i>	<i>bebí</i>
<i>imagen</i>	<i>erizo</i>	<i>comí</i>
<i>idea</i>	<i>bombilla</i>	<i>salí</i>

14. Construcción del mural del sonido - *í* -. En dicho mural los niños se levantarán y asociarán la imagen con el nombre.
15. Libro del sonido - *í* -. Se confeccionará un cuaderno con todas las palabras que se han trabajado con este sonido. No obstante, con algunas de estas palabras que se han manipulado en este sonido vocálico se realiza un cuento, el cual los niños deberán intentar contar, ayudado por las imágenes icónicas correspondientes.
16. Cuaderno de trabajo individual :
  - Reconocer el grafema -*í*- entre otros grafemas.
  - Reconocer el grafema -*í*- en el interior de palabras.
  - Clasificar las palabras o imágenes que lleven y las que no lleven el sonido vocálico de la -*í*-.
  - Clasificar según posicionalidad: Principio - En medio - Final.

- Contar sílabas, representarlas en las tiras gráficas o en círculos e identificar el sonido vocálico – *í* -.
- Correspondencia perceptiva entre nombres y dibujos del fonema trabajado.
- Escritura del grafema *-í* -:
  - Dibujar el grafema *-í* - en el suelo y repasar con el dedo ,andar sobre él. Se utilizará como material un aro mediano y un rectángulo.
  - Diseñar el grafema *-í* - con las cuerdas y con las piedrecitas en el suelo.
  - Con serrín, arena, tierra, hacer con el dedo el grafema *-í* -.
  - Picar, colorear, bolitas de papel, churritos de plastilina, rellenar, repasar, decorar el grafema *-í* -.
  - Construir el grafema *-í* - en papel continuo o en doble folio, con distintos instrumentos y distintas posiciones.
  - Construir el grafema *-í* -enlazado en la pizarra.
  - Construir el grafema *-í* - enlazado en el folio.
  - Realizar el grafema *í* -.

## Palabras que contienen el cuento del sonido

-i-:

Día, invierno, Pili, bici, iglesia, camino, indio y lirio.

## Cuento de la i

Un día de invierno salió Pili con su bici a la iglesia. Por el camino se encontró con un indio que le regaló un bonito lirio.

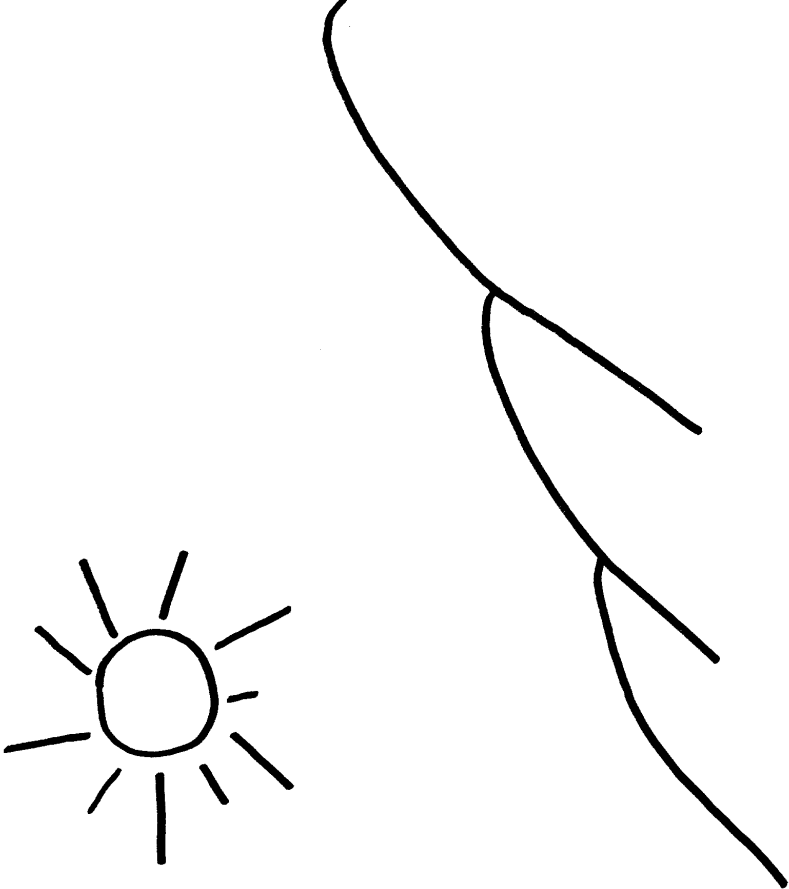
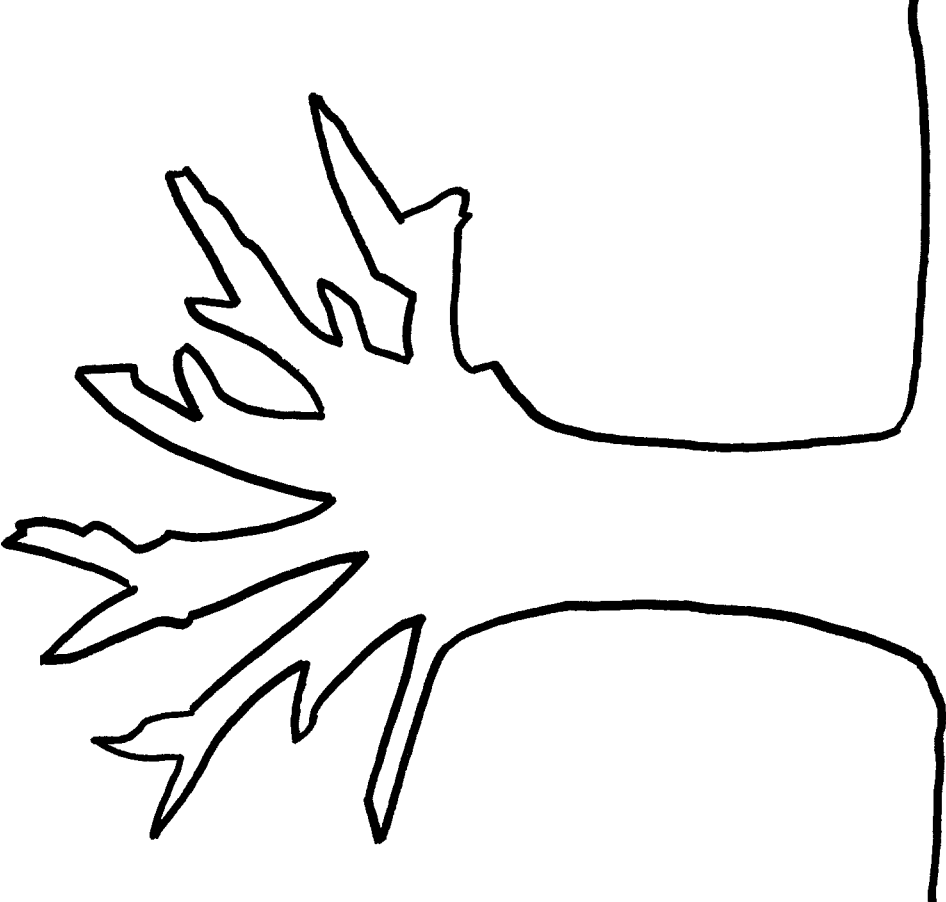
## Canción

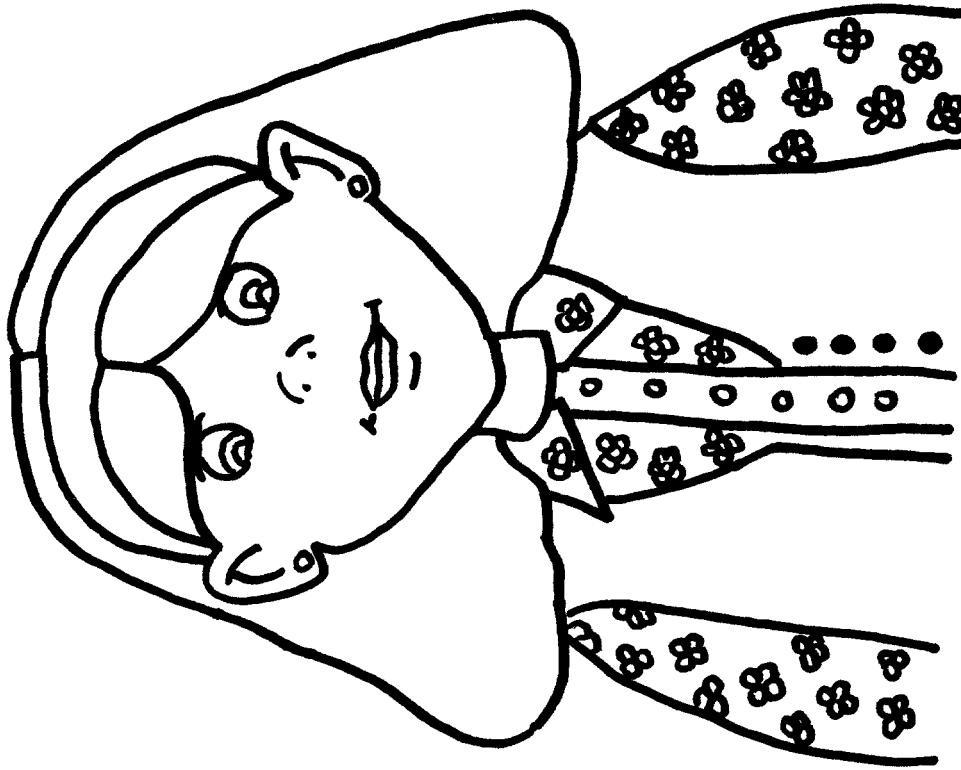
Bi bi bi bi Qué contento estoy aquí.  
Bi bi bi bi Todo el día canto así.

## Rima

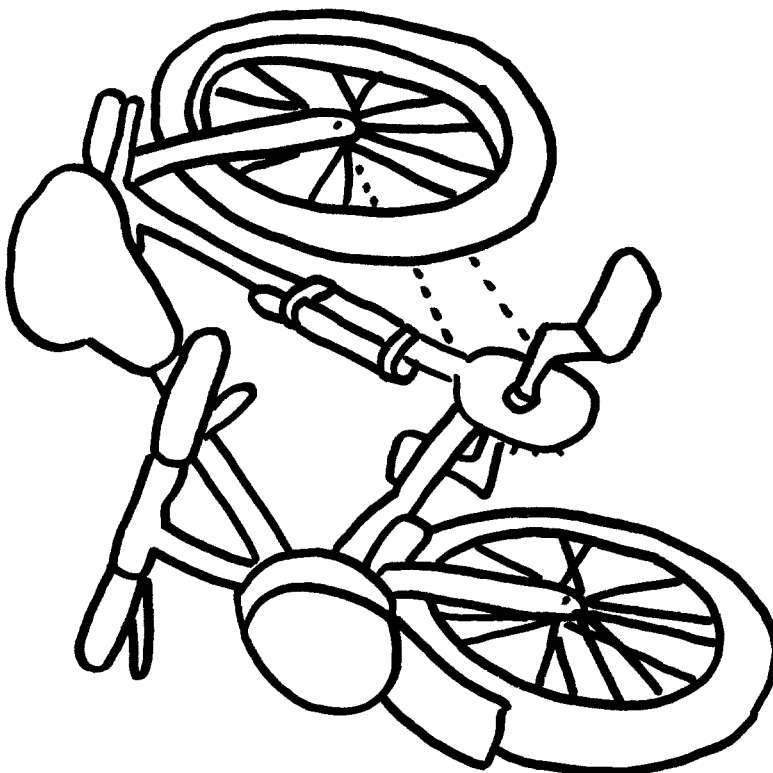
l , i , i ,  
un porrazo me caí ,  
un chichón me hice aquí.  
l , i , i .



	<p>día</p>
	<p>invierno</p>

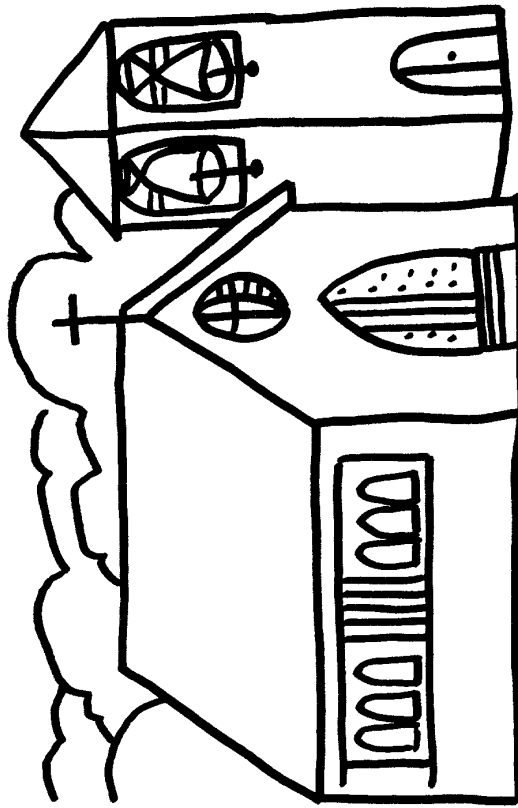


Pili

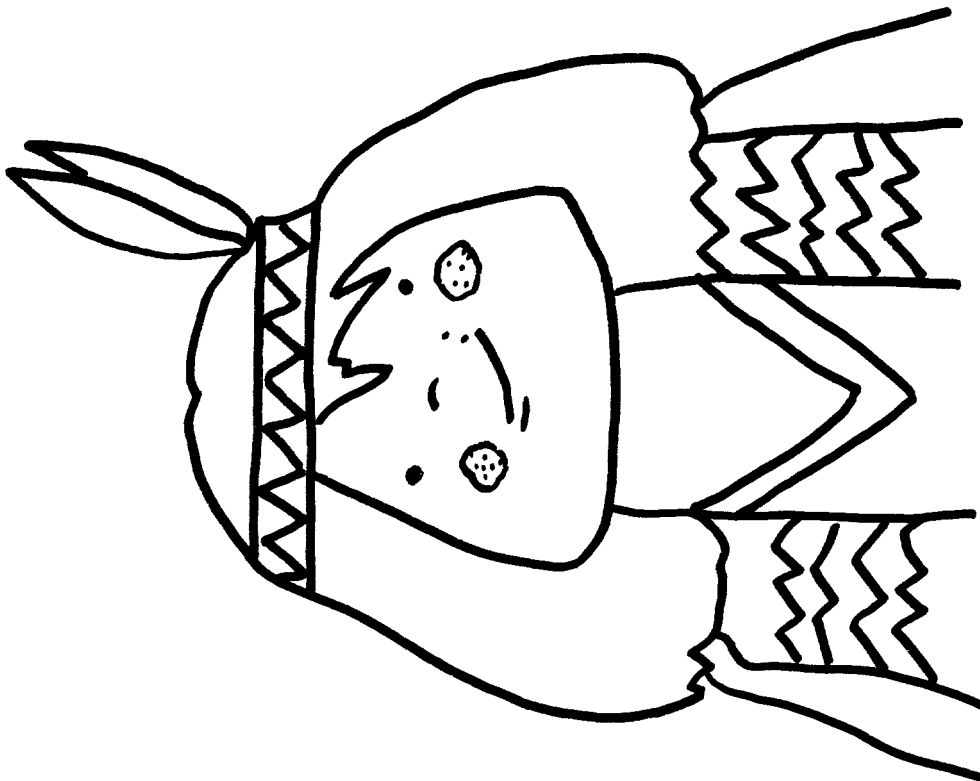


bici

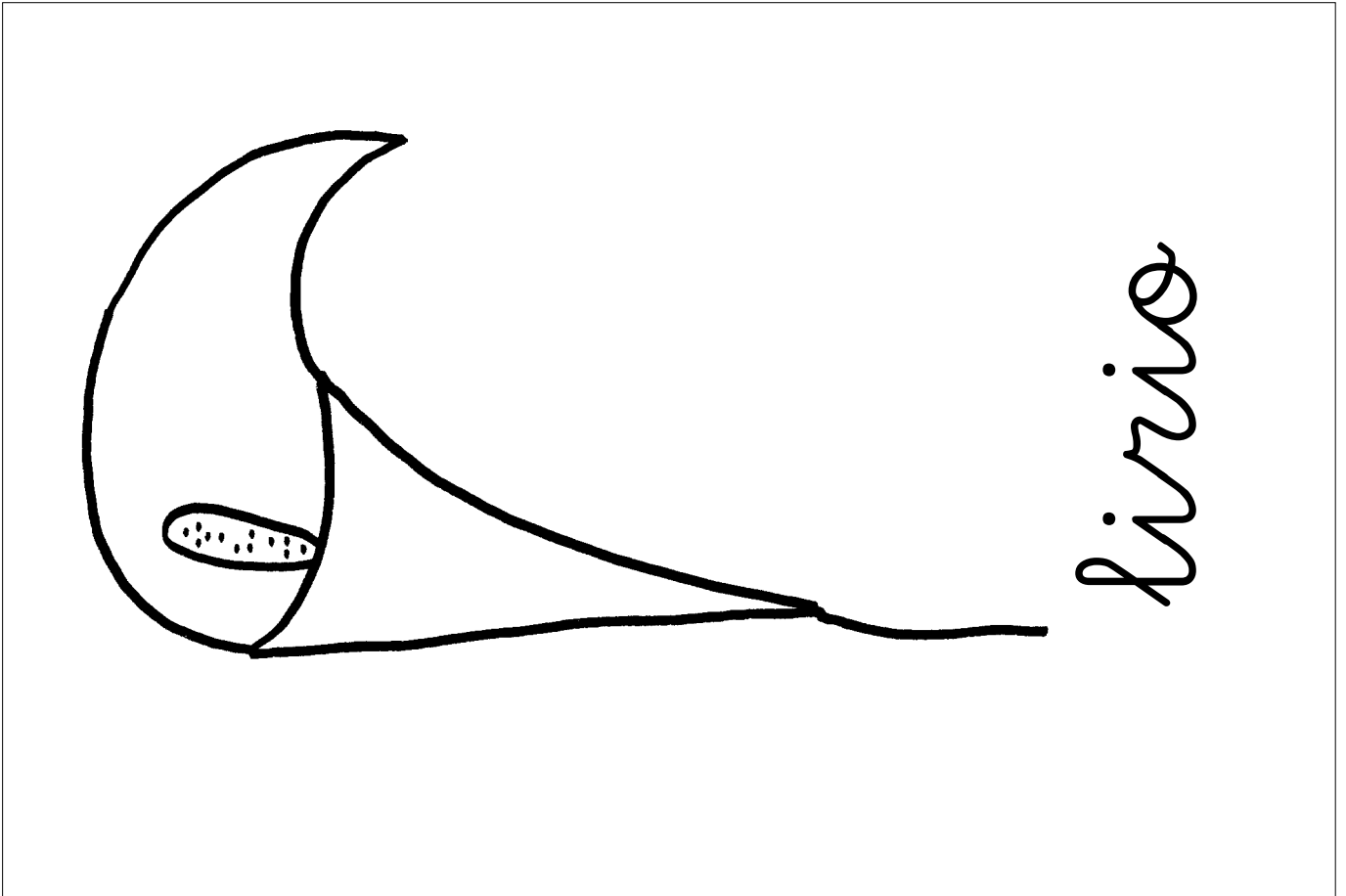




iglesia



indio





Identifica el grafema -i- entre otros grafemas:

a	i	u	e	o	i
u	e	a	i	u	o
a	i	u	e	i	u
i	a	i	u	o	i
e	i	u	i	a	o

Colorea de color rojo -l- y de color azul - i -.

Ismael

chiquitín

Pili

miel

Israel

tiza

indio

policía

isla

erizo

lápiz

hán

cuchillo

imán

maíz



Clasifica las siguientes palabras según tengan o no tengan el grafema -i-:

limón

leche

pelota

lirio

mesa

indio

tijeras

pato

i

~~i~~



Clasifica las siguientes palabras según posición inicial, medial o final del sonido -i-:

isla	cuchillo	Manoli
Lali	bonito	imagen
gorila	Isabel	comí

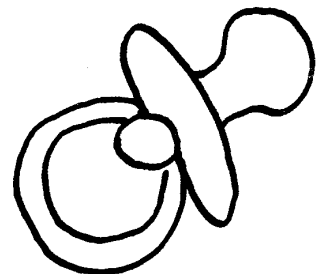
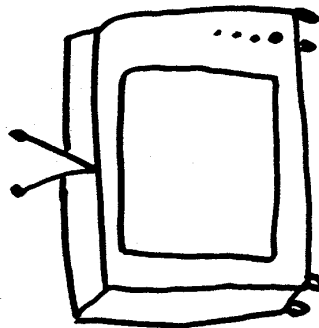
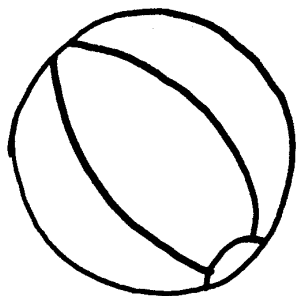
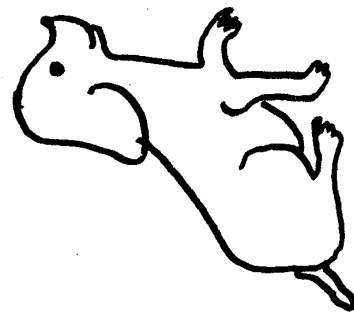
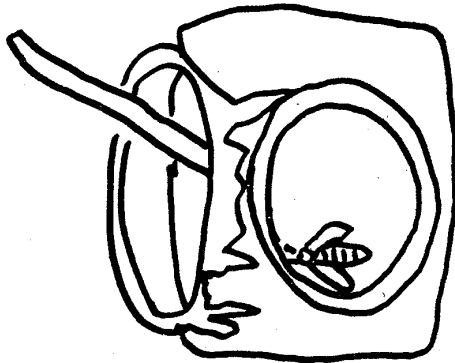
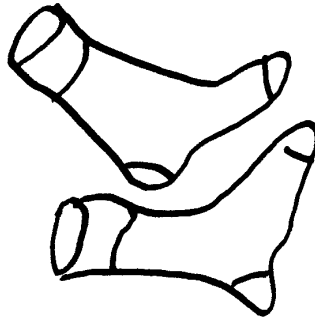
Inicial

Medial

Final



Colorea los dibujos que tengan el sonido -i-:

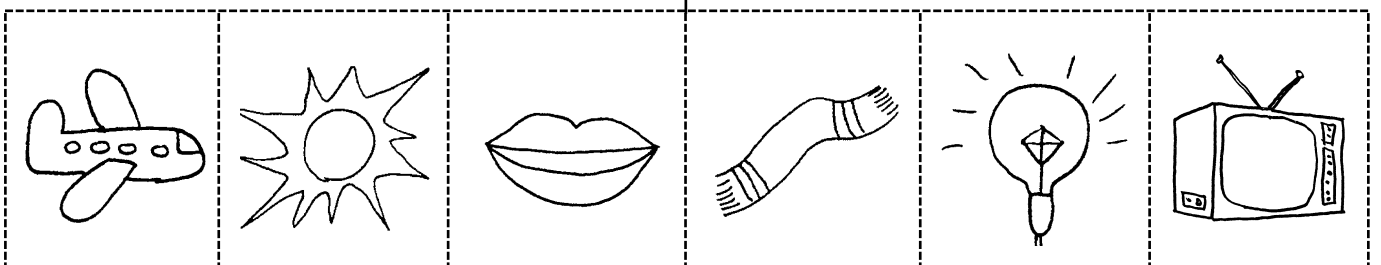




Recorta y clasifica los objetos atendiendo a los siguientes sonidos silábicos:

i

~~i~~





Lectura perceptiva:

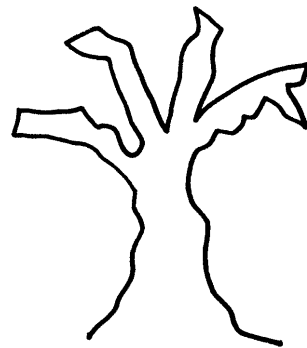
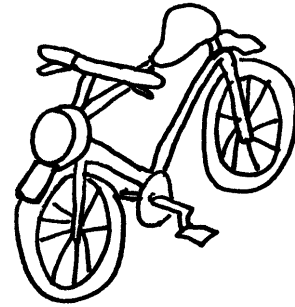
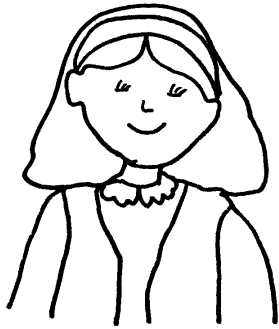
Recorta y pega en el lugar que corresponda:

Pili	bici
iglesia	indio
invierno	



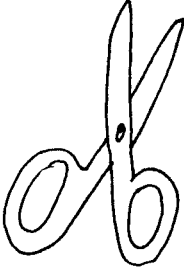
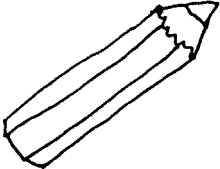
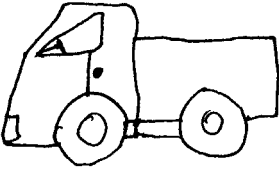
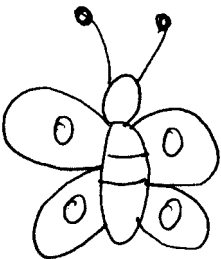
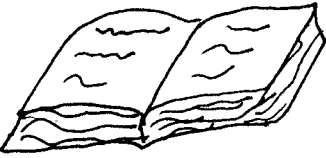


Pega los objetos en el lugar que le corres-  
ponda:





Mediante círculos representa el sonido silábico de la imagen y colorea el círculo/s en el cual se oye la vocal -i -:



Repasa y continúa el grafema enlazado:

Handwriting practice row 1: A set of three horizontal lines (top, middle, bottom) with 15 dotted 'i' characters for tracing. Each 'i' starts with a dot and an arrow pointing up and to the right. The characters are connected by a continuous dotted line.

Handwriting practice row 2: A set of three horizontal lines (top, middle, bottom) with 15 dotted 'i' characters for tracing. Each 'i' starts with a dot and an arrow pointing up and to the right. The characters are connected by a continuous dotted line.

Handwriting practice row 3: A set of three horizontal lines (top, middle, bottom) with 3 dotted 'i' characters for tracing. Each 'i' starts with a dot and an arrow pointing up and to the right. The rest of the row is blank for independent practice.

Handwriting practice row 4: A set of three horizontal lines (top, middle, bottom) with 2 dotted 'i' characters for tracing. Each 'i' starts with a dot and an arrow pointing up and to the right. The rest of the row is blank for independent practice.

Handwriting practice row 5: A set of three horizontal lines (top, middle, bottom) with 1 dotted 'i' character for tracing. The character starts with a dot and an arrow pointing up and to the right. The rest of the row is blank for independent practice.



Repasa y continúa escribiendo el grafema:

Handwriting practice row for the cursive letter 'i'. It features a set of three horizontal lines (top, middle, bottom). The letter 'i' is shown in a dotted format with a starting dot and an arrow indicating the stroke direction. This is followed by eight more dotted 'i's for tracing. Below the lines is a blank space for independent practice.

Handwriting practice row for the cursive letter 'i'. It features a set of three horizontal lines. The letter 'i' is shown in a dotted format with a starting dot and an arrow indicating the stroke direction. This is followed by eight more dotted 'i's for tracing. Below the lines is a blank space for independent practice.

Handwriting practice row for the cursive letter 'i'. It features a set of three horizontal lines. The first 'i' is dotted with a starting dot and an arrow. The following eight 'i's are represented by a single dot on the middle line, indicating the starting point for independent practice. Below the lines is a blank space for independent practice.

Handwriting practice row for the cursive letter 'l'. It features a set of three horizontal lines. The letter 'l' is shown in a dotted format with a starting dot and an arrow indicating the stroke direction. This is followed by six more dotted 'l's for tracing. Below the lines is a blank space for independent practice.

Handwriting practice row for the cursive letter 'l'. It features a set of three horizontal lines. The first 'l' is dotted with a starting dot and an arrow. The following six 'l's are represented by a single dot on the middle line, indicating the starting point for independent practice. Below the lines is a blank space for independent practice.

