

**PAUTA DE EVALUACION: DISFEMIA INFANTIL**

Nombre: \_\_\_\_\_

F.nac.: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Fecha eval: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

**I. Historia del problema**

1.- Inicio:

- Cuándo : \_\_\_\_\_

- Espontáneo : \_\_\_\_\_

- Evocado : \_\_\_\_\_

2.- Tratamiento anterior de Disfemia:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- Resultados de tratamientos anteriores:

\_\_\_\_\_

4.- Descripción de la personalidad:

Nervioso                       Sensible                       Onicofagia  
 Pesadillas                       Miedos                       Otros \_\_\_\_\_

5.- Grado de conciencia del problema:

\_\_\_\_\_

6.- Fenómenos emocionales

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7.- Antecedentes hereditarios (Anamnesis):                       Sí     No

8.- Relación Familiar:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9.- Reacción del medio frente al problema

Familia : \_\_\_\_\_

Amigos : \_\_\_\_\_

Compañeros : \_\_\_\_\_

**Especificidad Situacional**

1.- Frecuencia

---

---

2.- Situaciones o individuos que provocan

---

---

---

3.- En situaciones extremas

- Mejora : \_\_\_\_\_
- Empeora : \_\_\_\_\_

4.- Circunstancias especiales cuando se presenta:

---

---

5.- Técnicas de control:

---

**EVALUACIÓN DISFEMIA**  
(Dirigido a padres y/o paciente)

• **Habla Espontánea**

- Conducta Verbal : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Conducta motora asociada : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Características de los enunciados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Fenómenos emocionales asociados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- **Lectura Sin Ritmo**

“José se encamino tumbo a su hogar nuevamente. Estaba cansado, extenuado. Lo único que deseaba era volver a su casa y estar de nuevo con sus padres. Había pasado mucho tiempo sin verlos. En el trayecto al hogar, miraba por la ventanilla del bus y pensaba en el tiempo perdido, en todos los abrazos que había perdido y en como su actitud desconsiderada e inmadura podría haberlos dañado. Estaba arrepentido. Sin duda alguna lo estaba, pero esta seria una nueva oportunidad, a segunda chance para demostrarles a ellos y a si mismo que todo había valido la pena.”

- Conducta Verbal : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Conducta motora asociada : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Características de los enunciados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Fenómenos emocionales asociados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- **HABLA RITMICA: Lectura Con Ritmo**

“Es el Tony en esta vida  
a quien se destino a sufrir  
pues tiene que hacer reir  
aún teniendo su alma herida”

“Sol, solcito, caliéntame un poquito.  
Por hoy y por mañana,  
Y por toda la semana”

- Conducta Verbal : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Conducta motora asociada : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Características de los enunciados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Fenómenos emocionales asociados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- **HABLA RITMICA: Canto**

- Conducta Verbal : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Conducta motora asociada : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Características de los enunciados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Fenómenos emocionales asociados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- **Repetición de Logotomas**

- |        |         |        |
|--------|---------|--------|
| - Pol: | - Gon:  | - Yar: |
| - Bin: | - Fus:  | - Rul: |
| - Tas: | - Sel:  | - Met: |
| - Der: | - Cham: | - Ñan: |
| - Kol: | - Lon:  | - Noa: |

- Conducta Verbal : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Conducta motora asociada : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Características de los enunciados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Fenómenos emocionales asociados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- **Repetición de Palabras**

- Sal:
- Mar:
- Cama:
- Cubo:
- Espejo:
- Paloma:
- Teléfono:
- Jubilación:

- Conducta Verbal : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Conducta motora asociada : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Características de los enunciados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Fenómenos emocionales asociados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- **Repetición de Oraciones**

- Es viernes:
- Hoy está soleado:
- Estamos en la ciudad de San Felipe:
- La ventana esta abierta y hace frío:

- Conducta Verbal : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Conducta motora asociada : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Características de los enunciados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Fenómenos emocionales asociados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- **Denominación**

- Guantes:
- Elefante:
- Guitarra:
- Ojo:
- Zanahoria:

- Sillón:
- Sombrero:
- Pala:
- Silbato:
- Foca:

- Familia:
- Fósforo:
- Caballo:
- Caperucita:
- Manzana:

- Conducta Verbal : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Conducta motora asociada : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Características de los enunciados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Fenómenos emocionales asociados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CARACTERÍSTICAS DE LA RESPIRACIÓN**

- Musculatura Respiratoria en observación (Presencia o ausencia)

- Movimiento Normal      Movimiento Lento      Movimiento Pobre

- Tipo Respiratorio:

- Costodiagfragmatico      Mixto:       Costal Alto

- Modo Respiratorio:

- Nasal       Bucal       Mixto

- Coordinación Fono-respiratoria:

- Lenguaje Espontáneo:       Adecuada       Inadecuada
- Lenguaje Automático:       Adecuada       Inadecuada

## CARACTERÍSTICAS DE LA MUSCULATURA

- **En reposo**

- Facial :  Normal  Hipertónico  Hipotónico
- Cuello :  Normal  Hipertónico  Hipotónico
- Hombros :  Normal  Hipertónico  Hipotónico

- **En fonación:**

- Facial :  Normal  Hipertónico  Hipotónico
- Cuello :  Normal  Hipertónico  Hipotónico
- Hombros :  Normal  Hipertónico  Hipotónico

## HIPOTESIS DIAGNOSTICA:

- **Tipo de Tartamudez:**

- Tónica : \_\_\_\_\_
- Clónica : \_\_\_\_\_
- Mixta : \_\_\_\_\_

- **Severidad:**

- LEVE (Logra comunicarse)
- MODERADA (A veces no se le entiende)
- SEVERA (No logra emitir la idea)

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fecha: / / 2009

\_\_\_\_\_  
FONOAUDIÓLOGA