

FICHA VOCAL

Fecha:

Datos Personales:

Apellido y Nombre:

Edad:

Ocupación:

Diagnóstico:

Médico ORL:

Fonoaudióloga:

GRADO DE DISFONÍA:

1. Eufonía
2. Disfonía leve
3. Disfonía moderada
4. Disfonía severa

EVALUACIÓN PERCEPTIVA VOCAL:

1. Ronquera
2. Aspereza
3. Soplo
4. Astenia
5. Tensión

ASPECTO GLOBAL DEL PACIENTE:

Biotipo:

- > Normal
- > Hipotónico
- > Hipertónico
- > Paquidérmico

Báscula laringea:

- > Normal
- > Fijación glótica
- > Gijación infraglótica
- > Fijación supraglótica

Fluidez:

- > Normal
- > Paupérrima
- > Verborrágica

Articulación:

- > Normal
- > Cerrada
- > Abierta
- > Exagerada

Musculatura Extralaríngea

- > Normal
- > Mal uso
- > Hipertonía
- > Hipotonía

Fonoarticulación:

- > Normal
- > Errores en la articulación de fonemas

REGULACIÓN DEL MOVIMIENTO DURANTE EL HABLA

Gestual:

- > Excesivo
- > Apropiado
- > Fijo

Mandíbula y cuello:

- > Tensión (+) (-)
- > Apropiado

Abertura de la boca:

- > Poca Suficiente
- > Excesiva

>> Postura corporal general en la voz hablada:

ASPECTO ANALÍTICO DE LA VOZ HABLADA DEL PACIENTE

MODALIDADES FONATORIAS:

Inicio:

- > Normal
- > Fuerte
- > Débil
- > Soplado

Cuerpo:

- > Normal
- > Alargado
- > Acortado
- > Trémolo

Final:

- > Normal
- > Alargado
- > Acortado
- > Trunco
- > Quebrado
- > Suspiroso
- > Blando

EFECTO KAYSER:

>Se produce

>No se produce

CUALDADES FONOACÚSTICAS:

Frecuencia:

- > Normal
- > Agudizada
- > Agravada
- > Diplofónica
- > Bitonal

Intensidad:

- > Normal
- > Aumentada
- > Disminuída
- > Fluctuante

Timbre:

- > Normal
- > Despulido
- > Fricativo
- > Nasalizado
- > Oscuro
- > Engolado
- > Estridente

>Tono cómodo:

>Tono habitual:

Prueba del cociente /S-Z/:

/S-E/:

DURACIÓN DE VOCALES:

A:

O:

U:

E:

I:

Resonancia:

- > Facial
- > Nasal
- > Base de cuello

PROPIEDADES FONOLÓGICAS LINGÜÍSTICAS:

Ritmo:

- > Normal
- > Irregular
- > Taquilálico
- > Bradilálico

Acentuación:

- > Limitada
- > Apropiaada
- > Exagerada

Melodía:

- > Monótona
- > Vivaz
- > Llamativa

Velocidad:

- > Normal
- > Lenta
- > Rápida

Pausa del habla:

- > Apropiaada
- > Escasa
- > Muy frecuente

HABLA ESPONTÁNEA:

Intensidad:

- > Normal
- > Alta intensidad
- > Cuchicheada

Altura:

- > Media
- > Aguda
- > Grave

>>OBSERVACIÓN DEL LENGUAJE AUTOMÁTICO Y ESPONTÁNEO:

VOZ CANTADA:

Modalidades Fonatorias:

>Inicio:

>Cuerpo:

>Filatura:

Clasificación vocal:

Extensión:

Vibrato:

Tesitura:

Pasaje (sobre qué notas):

Legato:

>Se logra

>No se logra

Postura general:

>Natural

>Esforzada (zona)

>Relajada

Intensidades:

>Normal

>Aumentada

>Disminuida

APRECIACIÓN PERSONAL DE SU VOZ:

CONCLUSIONES:

SUEGERENCIAS: